



2ª Circular
IX Encontro Regional de Ensino de Biologia RJ/ES
“Reconstruindo práticas de esperança no ensino de Ciências e Biologia”

15, 16 e 17 de Julho de 2019 - Rio de Janeiro, RJ
Colégio de Aplicação da UFRJ e Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral

Caros/as filiados/as,

Nesta circular, divulgamos os procedimentos de inscrição e as normas para submissão de trabalhos para o **IX Encontro Regional de Ensino de Biologia (EREBIO) - (Re)Construindo práticas de esperança no ensino de Ciências e Biologia** que será realizado nos dias 15, 16, e 17 de julho de 2019 no Colégio de Aplicação da UFRJ (CAp/UFRJ) e no Colégio Estadual Ignácio Azevedo do Amaral (CEIAA). **As orientações para pagamento virão na 3ª circular, que será divulgada em breve. Aguardem!**

1) DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

O prazo de submissão de trabalhos será de **14/01/2019** a **15/02/2019**.

Para submissão de trabalhos será necessária a realização do pagamento da inscrição de pelo menos um dos autores, não necessariamente o primeiro.

Não poderão ser incluídos novos autores em um trabalho após sua submissão.

O valor da inscrição **não** será devolvido caso o trabalho seja recusado após a avaliação do comitê científico.

Os trabalhos aprovados serão apresentados no evento e publicados em Anais eletrônicos.

Os valores das inscrições constam no quadro abaixo:

Categoria	14 de janeiro a 14 de maio		15 de maio a 17 de julho	
	Filiado*	Não filiado	Filiado*	Não filiado
Docente do Ensino Superior	100,02	200,02	150,02	250,02
Docente da Educação Básica	50,02	120,02	70,02	140,02
Estudante de Pós-Graduação	50,02	120,02	70,02	140,02
Estudante de Graduação	40,02	80,02	50,02	90,02
Estudante da Educação Básica	15,02	15,02	15,02	15,02



* Atenção: Para ser considerado efetivamente filiado e poder usufruir do desconto, o participante deverá estar regularmente associado à SBEnBio e com a anuidade de 2019 quitada no momento da inscrição.

Para se associar à SBEnBio, atualizar seu cadastro e/ou quitar sua anuidade, acesse: <http://www.sbenbio.org.br/blog/filiacoes-e-pagamento-de-anuidades/>

2) DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

Os trabalhos somente poderão ser apresentados por seus autores.

Não haverá obrigatoriedade de que a apresentação do trabalho seja realizada pelo primeiro autor, sendo permitido que a mesma seja feita por outro autor inscrito no evento.

Caso o autor apresentador não seja o mesmo que submeteu o trabalho, o pagamento de sua inscrição poderá ser realizado após a divulgação dos trabalhos aprovados.

Serão emitidos certificados de apresentação dos trabalhos com identificação de seus respectivos autores. Todos os trabalhos apresentados serão posteriormente publicados nos Anais do evento e apresentarão a identificação de todos os seus autores.

Caso haja interesse em participar do evento sem a submissão e apresentação de trabalhos, o interessado também deverá efetuar sua inscrição e realizar o pagamento da taxa para que sua inscrição seja consolidada, conforme os trâmites supracitados.

É obrigatório o cadastro e o pagamento da inscrição para todos os participantes das atividades do evento.

Modalidades de trabalhos e formas de apresentação:

MODALIDADE	FORMA DE APRESENTAÇÃO
PESQUISA ACADÊMICA	COMUNICAÇÃO ORAL
RELATO DE EXPERIÊNCIA	
PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS	EXPOSIÇÃO

3) DAS NORMAS PARA CATEGORIZAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

PESQUISA ACADÊMICA

Para terem seu trabalho aceito na categoria PESQUISA ACADÊMICA, os autores deverão:

- ✓ Redigir o texto em forma dissertativa e argumentativa com uso correto da norma culta padrão da Língua Portuguesa.
- ✓ Apresentar claramente a(s) questão(ões) e objetivo(s) da pesquisa.



- ✓ Apresentar claramente a(s) perspectiva(s) teórica(s) com a(s) qual(is) o trabalho foi desenvolvido, argumentando sobre a sua escolha.
- ✓ Relacionar a(s) questão(ões) e objetivo(s) de pesquisa à perspectiva teórica adotada.
- ✓ Apresentar claramente a metodologia da pesquisa e suas relações com a(s) perspectiva(s) teórica(s).
- ✓ Apresentar claramente a discussão dos resultados da pesquisa em relação à(s) questão(ões) ou objetivo(s) de pesquisa e à perspectiva(s) teórica(s) adotada(s).
- ✓ Apresentar claramente conclusões ou considerações finais relacionadas à(s) perspectiva(s) teórica(s) adotada(s) que indiquem as contribuições do trabalho à área de Ensino de Ciências e Biologia.

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

Para terem seu trabalho aceito na categoria RELATO DE EXPERIÊNCIA, os autores deverão:

- ✓ Desenvolver o texto em forma de narrativa, com uso correto da norma culta padrão da Língua Portuguesa.
- ✓ Descrever de forma clara o contexto onde ocorreu a experiência no que tange aos seguintes itens: localização espacial e temporal, sujeitos envolvidos, segmento da educação, relação com a formação, entre outros aspectos que possam situar o leitor do texto no cenário onde ocorreu a experiência de ensino.
- ✓ Apresentar o caminho percorrido incluindo os objetivos de ensino, metodologia (etapas da atividade), recursos utilizados e dados da realidade que aproximem o leitor da experiência vivenciada.
- ✓ Avaliar/Discutir, em diálogo com referenciais da área de Ensino de Ciências e Biologia, a experiência vivenciada, explicitando contribuições para os debates e reflexões sobre Ensino de Ciências e Biologia.

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS

Para terem seu trabalho aceito na categoria PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO, os autores deverão desenvolver o texto de forma descritiva e explicativa, com uso correto da norma culta padrão da Língua Portuguesa, apresentando de forma clara:

- ✓ O contexto a que se destina o material (modalidade da educação, segmento de ensino, público-alvo e faixa etária, local e duração da ação);
- ✓ Detalhamento do material (objetivos, conteúdos que serão desenvolvidos, metodologia, recursos utilizados);
- ✓ Descrição dos referenciais bibliográficos que fundamentaram a elaboração do material explicitando limites, possibilidades e contribuições para os debates e reflexões sobre a educação em ciências e a importância do protagonismo de professores nesta ação;
- ✓ Apresentação de reflexões sobre as possibilidades e limites didáticos e de replicação do material a ser produzido por outros professores.



Independentemente de sua categoria, a formatação do texto deverá seguir o modelo disponibilizado pela organização do evento (clique aqui para download do modelo).

O trabalho deverá ter no mínimo 18.000 e máximo 25.000 caracteres com espaços, incluindo título, resumo e bibliografia formatado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado. O resumo deverá conter até 200 palavras e de 3 a 5 palavras-chave deverão ser informadas. As referências, as legendas e a utilização de gráficos e imagens deverão estar de acordo com as normas ABNT.

Para dúvidas ou informações: sbenbio2@gmail.com

Saudações Sbenbianas,

Comissão Organizadora do IX EREBIO – RJ/ES

Associação Brasileira de Ensino de Biologia

Diretoria - Regional 2 (RJ/ES)

Diretora: Maria Margarida Gomes (FE/UFRJ)

Vice-diretora: Cecília Santos de Oliveira (FFP/UERJ)

Secretário: Rodrigo Cerqueira do Nascimento Borba (CEIAA/SEEDUC-RJ)

Tesoureira: Karine de Oliveira Bloomfield Fernandes (COLUNI/UFF)

Lucia Pralon (FE/UNIRIO)

Naiara Miranda Rust (IBC)

Natália Tavares Rios (CAp/UFRJ)

Regina Lisbôa Mendes (FFP/UERJ)

Maína Bertagna Rocha (IEAR/UFF)

Comissão Organizadora Local

Carla Mendes Maciel (CAp/UFRJ)

Fabio Arthur Santos da Costa (CEIAA/SEEDUC-RJ)

Filipe Cavalcanti da Silva Pôrto (CAp/UFRJ)

Francisco Pedro Bahia Bezerra Velasquez (CEIAA/SEEDUC-RJ)

Isabel Victória Corrêa Vander Der Ley Lima (CAp/UFRJ)

Maria Cordeiro de Farias Gouveia Matos (CAp/UFRJ)